

## CURRICULUM VITAE di PAOLO VIDALI

- Paolo Vidali è nato a Vicenza il 18 aprile 1955.
- Conseguito il diploma di maturità classica al Liceo "A.Pigafetta" di Vicenza, si è laureato in Filosofia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano con una tesi su *Il rapporto tra pensiero e linguaggio nella filosofia di H.G.Gadamer*, discussa con il Prof. Virgilio Melchiorre, allora incaricato di Filosofia della storia, ed approvata con punti 110/110 e lode, in data 4/4/1979.
- Nel 1980 è collaboratore alla ricerca nell'Istituto di filosofia dell'Università Cattolica di Milano e collabora, presso la stessa Università, con la Scuola Superiore di Comunicazioni Sociali. Ha iniziato inoltre l'insegnamento di Materie letterarie e di Filosofia e Scienze dell'Educazione negli Istituti Superiori.
- Dal 1981 al 1983 è stato collaboratore alla ricerca all'Istituto di Studi filosofici dell'Università degli Studi di Venezia, presso la cattedra di Filosofia morale.
- Dal 1981 al 1987 è stato presidente dell'Associazione culturale "Dora Markus" di Vicenza, di cui è uno dei fondatori.
- Nel 1981 è stato vincitore di una Borsa di studio dell'Istituto italiano per gli Studi Filosofici di Napoli, per la partecipazione al Seminario internazionale *La ricerca fenomenologica ed ermeneutica nella letteratura e nelle arti*, tenuto dal Prof. H.G.Gadamer, dell'Università di Heidelberg (Napoli 2-9 maggio 1981).
- Nel 1982 ha collaborato ad una ricerca interdisciplinare su Il tragico nell'età contemporanea presso la Scuola Superiore di Comunicazioni sociali dell'Università Cattolica di Milano, coordinata dalla Prof.ssa Annamaria Cascetta, con un contributo su *Il tragico debole in Schopenhauer*.
- Del 1984 ha ottenuto un attestato di riqualificazione professionale dal Provveditorato agli Studi di Vicenza per la partecipazione al corso annuale di Informatica e didattica. Nel concorso ordinario del Ministero della Pubblica Istruzione ha ottenuto l'abilitazione all'insegnamento di Filosofia e scienze dell'Educazione negli Istituti Magistrali, di Materie letterarie negli Istituti di Istruzione secondaria di II grado, e di Filosofia, Scienze dell'Educazione e Storia nei licei, risultando vincitore di concorso e ottenendo la cattedra per le tre classi di concorso. Ha scelto la collocazione in ruolo nella cattedra di Filosofia, Scienze dell'Educazione e Storia.
- Dal 1986 al 2019 è stato docente di Filosofia e storia presso il Liceo scientifico "G.B.Quadri" di Vicenza., in cui dal 2000 al 2019 è stato vicepresidente.
- Dal 1987 al 1990 ha diretto il Centro Studi "Paolo Polato" dell'Associazione culturale "Dora Markus".
- Nel 1988 è uno dei fondatori dell'Associazione "L'Altro. Laboratorio di politiche sociali". ➡
- Dal 1990 al 1992 fa parte della redazione della rivista "Itaca", del Centro per la riforma della politica "Luciano Rainaldi", della quale è stato uno dei fondatori.
- Dal 1990 rientra tra gli esperti dell'IRRSAE Veneto per quanto attiene alla didattica dell'audiovisivo e alle nuove tecnologie della comunicazione, tenendo corsi di aggiornamento nelle scuole della regione.
- Dal 1992 è cultore della materia nell'Istituto di filosofia dell'Università degli studi di Padova, per la cattedra di Filosofia della Scienza, con la quale collabora per l'attività didattica e di ricerca.
- Nel 1993-4 tiene all'Università di Padova un Seminario su "*La storia della filosofia della scienza*", presso la cattedra di Filosofia della scienza, nella facoltà di Lettere e filosofia.
- Nel 1994-5 tiene all'Università di Padova un Seminario su "*La spiegazione scientifica*", presso la cattedra di Filosofia della scienza, nella facoltà di Lettere e filosofia.
- Nel 1995-6 tiene presso l'Università di Padova un Seminario su "*Il problema del significato*", presso la cattedra di Filosofia della scienza, nella facoltà di Lettere e filosofia.
- Nel 1996-7 tiene all'Università di Padova un Seminario su "*Etica e scienza*", presso la cattedra di Filosofia della scienza, nella facoltà di Lettere e filosofia.
- Nel 1997-8 tiene all'Università di Padova un Seminario su "*Scienza e filosofia*", presso la cattedra di Filosofia della scienza, nella facoltà di Lettere e filosofia.
- Nel 1998-99 tiene all'Università di Padova un Seminario su "*Filosofia e teoria dell'informazione*", presso la cattedra di Filosofia della scienza, nella facoltà di Lettere e filosofia.
- Nel 1999-2000 tiene all'Università di Padova un Seminario su "*Filosofia della scienza*", presso la cattedra di Filosofia della scienza, nella facoltà di Lettere e filosofia.
- Dal 1995 al 1999 fa parte del Consiglio di Amministrazione della Istituzione culturale Biblioteca civica Bertoliana di Vicenza.
- Nel 1998-99 è docente presso la Scuola superiore internazionale di Scienze della Formazione, Isola di San Giorgio, Venezia, con un corso dal titolo "Comunicazione nella rivoluzione digitale".
- Nel 1999 entra a far parte del Comitato scientifico della Casa di Cultura Popolare di Vicenza.
- presso l' Istituto di Studi Filosofici *Aloisianum* di Padova, affiliato alla Pontificia Università Gregoriana di Roma, a partire dal 2000-2001 è docente di Filosofia della natura e di logica. Nel 2000-2001 tiene il corso di *Filosofia della natura*; nel 2001-2002 il corso di *Logica*; nel 2002-2003 il corso di *Filosofia della scienza*; nel 2003-2004

il corso di *Logica*; nel 2005, nel 2007, nel 2009 il corso di *Logica e Filosofia della natura*, nel 2011 e nel 2013 il corso di *Filosofia della scienza*.

- Nel 2000 è nominato vicepresidente al Liceo scientifico "G.B.Quadri" di Vicenza., in cui dal 2000 al 2019 è stato vicepresidente
- Nel 2003 e nel 2004 collabora con l'insegnamento di *Logica e filosofia della scienza* della SSIS Veneto, con sede a Padova, con un ciclo di lezioni sul metodo scientifico e la teoria dell'argomentazione.
- Nel 2004 tiene presso la cattedra di *Filosofia della scienza* dell'Università di Padova un seminario su "*40 anni di spiegazione scientifica*".
- Nel 2005 ottiene l'incarico per l'insegnamento di *Logica e filosofia della scienza* della SSIS Veneto, con sede a Padova.
- Dal 2007 partecipa come relatore e coordinatore al Seminario di ricerca "Scienza e teologia" presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose "Arnoldo Onisto" di Vicenza.
- Dal 2008 fa parte del Consiglio di Amministrazione della Istituzione culturale Biblioteca civica Bertoliana di Vicenza, di cui è vice-presidente.
- Nel 2008 è tra i fondatori di *ERGO, Associazione di pratica e teoria dell'argomentazione*.
- Dal 2009 è tra i docenti del *Corso di perfezionamento in Metodologia dell'insegnamento filosofico* presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Filosofia. Dal 2010 cura il sito [www.argomentare.it](http://www.argomentare.it) dedicato alla teoria e alla pratica dell'argomentazione.
- Nel 2013 è docente di *Laboratorio di didattica della filosofia* nel TFA del Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata dell'Università di Padova per la classe di concorso "Filosofia, Psicologia e Scienze dell'educazione".
- Dal 2013 al 2019 è docente nel Master in "*Comunicazione delle Scienze*" presso l'Università di Padova.
- Dal 2014 è docente di *Filosofia della natura e della scienza* presso la Facoltà teologica del Triveneto (Padova).
- Dal 2015 è membro dell'Accademia Olimpica di Vicenza.
- Dal 1 settembre 2019 è in quiescenza come docente al Liceo "G.B.Quadri" di Vicenza.

Altre indicazioni in [www.paolovidali.it](http://www.paolovidali.it)

#### ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI di PAOLO VIDALI

1. *Il linguaggio tra segno e metafora: saggio su H.G.Gadamer*, "Comunicazioni Sociali", II (1980), pp.3-22.
2. *Il declino del soggetto: nota sull'ontologia ermeneutica di G.Vattimo*, "Comunicazioni Sociali", III (1981), pp.37-45.
3. *L'amnesia di massa. L'audiovisivo e la coscienza temporale giovanile*, "Vita e Pensiero", LXIV, n°5 (1981), pp. 49-58.
4. *L'utopia televisiva. Spazialità e mezzo audiovisivo*, "Vita e Pensiero", LXIV, n°12 (1981), pp. 56-63.
5. *La sindrome di Alice. Ipotesi sull'alienazione nascosta dello spettatore*, "Vita e Pensiero", LXV, n°10 (1982), pp.20-29. I testi 3.4.5. sono stati scritti in collaborazione con Fausto Colombo e successivamente raccolti in un fascicolo di documentazione in occasione del Convegno "Immagini e ragione nell'età dei mass media" (Università Cattolica di Milano, Milano 6-7 novembre 1982) promosso dalla rivista "Vita e Pensiero".
6. *Postfazione. I linguaggi della memoria e le forme del tempo nella cultura contemporanea*, in G.BARBIERI, P.VIDALI (a cura di), *Le forme del tempo e della memoria*, Ed. 1+1, Padova 1985, pp.185-198.
7. *Postfazione. Metamorfosi della ragione e isomorfismi del senso*, in G.BARBIERI, P.VIDALI (a cura di), *Metamorfosi. Dalla verità al senso della verità*, Laterza, Bari 1986, pp.269-289.
8. *La figura della felicità nel sistema kantiano*, in C.VIGNA (a cura di), *Teorie della felicità*, Francisci ed., Abano 1986, v.II, pp.7-67.
9. *Il dominio della TV*, "Fogli", XIII, 107/8 (1986), pp.55-58.
10. *La struttura dello spazio nel suo sviluppo epistemologico*, in AA.VV., *Aspetti epistemologici dello spazio e del tempo*, Borla, Padova 1987, pp. 15-55.
11. *Il tempo revocabile. Nota su memoria e comunicazione di massa*, in "Comunicazioni sociali" IX, n°1 (1987), pp.83-91.
12. *Una ragione possibile nella conversazione degli uomini*. Introduzione a G.BARBIERI, P.VIDALI (a cura di), *La ragione possibile. Per una geografia della cultura*, Feltrinelli, Milano 1988, pp. 7-12 (in collaborazione con G. Barbieri).

13. *La ragione osservativa. Per una teoria dell'auto-osservazione sistemica*, in G.BARBIERI, P.VIDALI (a cura di), *La ragione possibile. Per una geografia della cultura*, Feltrinelli, Milano 1988, pp. 88-115.
14. *Schopenhauer, il tragico senza qualità*, in AA.VV. *Il tragico. Filosofi a confronto*, Vita e pensiero, Milano 1988, pp. 109-138.
15. *La galassia numerica. Frontiere della videografica*, in "Vita e Pensiero" 4/1988, pp. 272-280 (in collaborazione con F.Colombo).
16. *La teoria dei sistemi autopoietici*, in G.BARBIERI, P.VIDALI (a cura di), *Nella mente di Ulisse. Le forme dello spazio nella cultura contemporanea*, Quaderni Dora Markus, Stocchiero Grafica editrice, Vicenza 1988, pp. 21-38 (in collaborazione con F.Neresini).
17. *Appunti su una cultura dell'audiovisivo*, in P. VIDALI (a cura di) *Leggere la televisione*, Quaderni Dora Markus, Stocchiero Grafica editrice, Vicenza 1989, pp. 5-16.
18. *I sistemi e le relazioni*, in G.BARBIERI, P. VIDALI (a cura di), *Le città visibili*, Quaderni Dora Markus, Stocchiero Grafica editrice, Vicenza 1989, pp. 83-90.
19. *Spazio sistemico e spazio comunicativo*, in AA.VV. *Espaces du texte*, La Baconnière, Neuchâtel 1990, pp. 77-95.
20. *I tempi nella città*, "Itaca" 2/1991, pp. 57-60.
21. *Il tempo in gioco. Riflessioni incrociate su tempo, natura, politica* in "Itaca", 3/1991, pp. 66-72.
22. *La guerra dei mondi. Mediateca e scuola nell'educazione all'immagine*, in AA.VV., Mediateca e Scuola, IRRSAE Veneto, Mestre 1992, pp. 45-54.
23. *Una concezione "non rappresentazionista" della rappresentazione*, Prefazione a M. Bonollo, *La costruzione del vedere. Simulazione visiva, realtà virtuale e costruzione del mondo*, Ed. Nuovo Progetto, Vicenza 1992.
24. *Analisi qualitativa dei personaggi. L'immagine dei protagonisti del conflitto* in AA.VV. *I giornali italiani e la guerra nel Golfo*, Comune di Vicenza, Consulta per la Pace, Vicenza 1993, pp. 31-42. (in collaborazione con Lella Bressan).
25. *Esperienza e comunicazione nei nuovi media*, in G.BETTETINI, F.COLOMBO (a cura di) *Le nuove tecnologie della comunicazione*, Bompiani, Milano 1993, pp. 299-330.
26. *Telematica, nuove tecnologie: un rischio per la democrazia?*, in "Nautilus", magazine on line su Internet, settembre 1996, <http://www.netics.it.nautilus>.
27. *Costruire realtà. Comunicare, pensare e convivere come sistemi*, QuattroVenti ed., Urbino 1998, pp. 293, in collaborazione con F. Neresini. (stesura dei capp. I, III, V, VIII)
28. *La filosofia della scienza*, B. Mondadori ed., Milano 1999, pp. 824, in collaborazione con Giovanni Boniolo (stesura capp. II, III, IV, VI, IX).
29. *Scienza, etica e linguaggio*, in SWIF, Sito italiano di filosofia, nella sezione Saggi, 2000
30. *Strumenti per ragionare*, Bruno Mondadori, Milano 2002, in collaborazione con Giovanni Boniolo (stesura capp. 6, 7, 8 e 9)
31. *Filosofia e argomentazione*, in "Scuola e città", n. 2/3 2001, La Nuova Italia, pp. 191-197, in collaborazione con Giovanni Boniolo.
32. *Argomentare. Corso di Filosofia*, in voll. 5, Paravia - Bruno Mondadori, Milano 2002-2003, in collaborazione con Giovanni Boniolo.
33. *Introduzione di filosofia della scienza*, Paravia – Bruno Mondadori, Milano 2003, in collaborazione con Giovanni Boniolo. (stesura capp. II, III, IV, VI, IX)
34. In AA.VV. *Esercizi di filosofia al cinema*, i capitoli *A Beautiful Mind. La costruzione della realtà in Kant*, e *Minority Report. Libertà o determinismo?*, Pensa Multimedia Editore, Lecce 2006, pp. 141-162 e pp. 257-269.
35. *Pregi e difetti del pensare per esempi in "Diogene"* anno 3, n.10, 2008, Giunti editore, pp. 85-87.
36. *Botte e risposte*, in "Diogene", anno 4, n. 13, 2009, pp. 72-74.
37. *Il valore del disaccordo*, in "Diogene", anno 4, n. 16, 2009, pp. 22-25.
38. *Per una tipologia degli schemi argomentativi*, in A. Cattani, P. Cantù, I.Testa, P. Vidali, *La svolta argomentativa. 50 anni dopo Perelman e Toulmin*, Loffredo ed., Napoli 2009, pp. 55-70.
39. *Strumenti per ragionare*, Logica e teoria dell'argomentazione. Seconda edizione riveduta e ampliata, Bruno Mondadori, Milano 2011, in collaborazione con Giovanni Boniolo (stesura capp. 1, 2, 8, 9 e 10).
40. *Il valore dell'incertezza. Filosofia e sociologia dell'informazione*, Mimesis, Milano 2014 (in collaborazione con Federico Neresini, stesura capp. I-IV e VII-VIII)

41. *La Medusa occidentale e l'invenzione della realtà*, in Zorzi Meneguzzo L., Consolaro L., Gardellin F, Panarotto L., *Come melograni. Dialogo interdisciplinare su dissociazione e persona*, Mimesis, Milano 2015, pp. 129-142.
42. *Strumenti per ragionare, Le regole logiche, la pratica argomentativa, l'inferenza probabilistica*. III edizione riveduta e ampliata, Pearson, Milano 2017, in collaborazione con Giovanni Boniolo (stesura capp. 1, 2, 8, 9 e 11).
43. *A cosa educa la filosofia?* in Nicola Curcio (a cura di), *Franco Volpi. Filosofo e amico*, Ronzani editore, Verona 2019, pp. 7-39
44. *La disputa tra Hobbes e Boyle sulla natura dell'aria e sul vuoto*, in "Odeo olimpico" XXXI, Vicenza, 2019, pp. 535-554.
45. [La forma del bene](#) (video) in [Quarto d'ora accademico](#) – Accademia Olimpica di Vicenza, 2020